□我的婚姻史 （翁嫚君）

我想人們恐怕都是想找個美貌多情的丈夫罷、在未嫁的時候、十六歲的我、這種思想已漸漸地侵入我的心田裏了、有時聽得親戚們說、『嫚小姐長得更俊了我來和她做個媒罷、』當時我聽了這種話、心裏便生出一種不可思議的感想來、又像快活、又像不快活、爲着舊禮教的束縛、使我不可發表出一些兒的意見、只得含笑帶羞的跑到房裏去、

這年、家父因染着時疫死了、家母便聽瞎子先生的話、說這裏風水不佳、所以便引我們姊妹兄弟一干人、逃難似的從H埠到這S埠來在S埠和我們同房的、是N地方的人、他們只有母、子、女三人、這T先生、便是她的兒子、也只比我大上一二歲、是任某公司裏辦事的、他是每天回來的、因此我們倆便認識了、有時在學校裡功課上有什麼不明白地方、我便去問他、他總是赤心露胆的教導我、因此我倆的友誼漸漸地牢固了、又加以性情很爲投洽、所以在一年半的光陰裏、不知不覺間愛神已把愛的苗種在我倆的心坎裏了、這時候、家母因爲知道T先生是個忠實而有爲的少年、早有意思把我嫁給他、不過依着舊習慣的趨向、不可不把這事向他或他的母親說、他的母親、因爲知道我們稍微比他們富有些、所以她雖然歡喜我、但總不敢出這句話來、

日子一天一天的過去、我倆的愛情也是一天一天的升上、好像已從寒暑表的零度升到沸點了、經過很長的時期、那時我已二十歲了、我倆到這地步再也不可揭止了、我們受着熱情的遣使、他便挽了媒人問家母說項、家母便答允了、於是明年春天裏我們倆便結婚了、

諸位看了上面這逼文字後、一定要說太沒價值了、不過、要知道、在以上的這篇文字上、最要注意的便是新舊不在乎的形色上、而在乎精神上、在我們的形色上看來、雖仍是幾千年遺下來的老法子、可是在我們的精神上我敢說、要比一般一投即合的那種男女青年們要高上幾培哩、

□肉慾與愛情

肉慾是片刻的、暫時的、愛情是永久的、神聖的、所以講眞正愛情的、決不在乎肉慾、現在的青年、往往利用愛情、來實行他的肉慾、始起沒有一個不說愛情神聖、結果沒有一個不達到肉慾而止、一旦達到目的、愛情就一天一天的淡下去了、所以我說『肉慾的開始、就是愛情的終點』意旨不堅的女子們、切勿要受他們的誘惑呀、（家驎）

□老小姐何其多

現在沒有出嫁的女子、據我調查所得、較沒有結婚的男子、要多三分之一、而尤其是女學生、他們高不就、低不願、橫不好、豎不對、以致光陰一天一天的蹉跎、年齡一天一天的高大、唉、青春的年華、人生祇有一次呀、將來老了、就是你以前所不願的、他們也未必見得要你了、我往往看見許多女子、到了三十歲左右、都饑不擇食的拿身體來犧牲、結果依舊不能達到當初的目的、所以我要奉勸許多老小姐們、希望心不要太高、以致錯過了佳期

□娶妾與再醮

人們但知道女子再醮、是可恥的、而對於男子娶妾、却好像是應當的、所以丈夫死了、做妻的就

等於是一個活死人、天下不公平的事情、無過於此、我們女子不是人嗎、我們女子應當犧牲嗎、可惡的風俗和習慣、都是造成男女不平等的罪人、講一句公平話、男子可以娶妾、那麼女子就可以再醮、否則、大家應當遵守着、這是最公平的一個解決法、請姊妹們大家站在一條戰線上、打倒重男輕女的惡習慣、取銷男女不平等的待遇、（佩芳）

□你愛他麼？

□男子勝利成功

愛情雖重精神、惟隨時仍須以物質贊助其成功、投桃報李、益能增加情感之熱度、雖然在未到訂婚時期、切不可以珠寶首飾等貴重物品、贈與心愛之女子、以免種種後來之不便、須知女子好裝飾、愛閱刊物、可至南京路二十號華商三和公司選購法國各種上等化裝品、如胭脂水、香粉、美容黑痣等、最卜女子之歡迎、或向南京路二十號定購『攝影畫報』全年（現特價二元、郵費在內外倘有首創精美之『報夾』須有金字者奉贈）蓋該報宗旨純正、印刷由外國技師担任、趨重女界消息也、如力之所及、則合定康健、攝影、及常識三報、（全年僅合收五元、兼送三付報夾）以贈意中人、必受歡迎、男子能迎合女子心理、則情場凱旋、易如反掌、（愛神）

請用培德 PETER'S 老牌領帶

新發明胡桃綢領帶久用不縐毋須常熨並有印度綢各種領帶花色有百餘種零沽批發均所歡迎總發行所南京路大慶里一九六號上海培德領帶公司電話中央一八七六七號

敬告投稿者 歡迎加入

本報由全體同人常期選述、固已無需外界投稿、但愛讀諸君、如有自己之經驗心得、足增他人常識者、亦當擇尤發表、惟必遵照下列條件、（一）穢褻之稿件、絕對拒絕、（二）滿一千字以上之稿件不收（三）空泛不切實用之稿件不收未完之稿件不收（四）來稿宜運用簡短有趣之筆墨而敍述一切實用便利之祕訣、如違此不收、（五）攻擊他人之稿件、絕對拒絕（六）長期選述者另行致酬、

彈簧鉛筆

特色在於一 □便利 □巧妙 □省用 從未到中國 包退還洋

鉛筆幾爲人人日用所必需、尤以學生各商店與公司職員一日不可無此君、本公司新到德國鋼製彈簧鉛筆、每支一角、每打一元、拉長可及二尺餘、短僅及二寸弱、能配在各種鉛筆、不用時、一脫手即收縮至原處、新奇巧妙、極爲便利、且可免鉛筆之遺失、外埠加寄費二分、掛號五分、

□招請外埠總經理、利息極厚、

上海南京路二十號華商三和公司獨家經理

常識 胡适題

第三十七期

（民國十七年四月十五日）

□每份售洋二分□

□館址上海南京路二十號□

定報價目

每三日出一張本外埠五個月一元全年二元并贈報夾寄費在內國外定報照價加倍郵票代現九五計值

廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁或嵌入新聞中長期面議

婚姻專號

□口號 （姚不鳴）

中國的婚姻、向以獨裁制的、以不謀一面的男女、貿貿然締婚、所以釀成小則賴婚、大則喪家、這種因爲未曾去推攷彼方之性情如何、學問如何、面貌如何、能否與雙方結合、此爲最大原因、現在我們居於解放時間、應該大衆引吭疾呼的喚着口號、觸醒數千年專制式賣買式婚姻的迷夢、同志們、聯合起來、大家一致向帝國家庭進攻罷、

(一)打倒賣買式婚姻
(二)實行婚姻自由
(三)取消媒妁派的撮合
(四)擁護小家庭組織
(五)推翻帝國主義的家庭
(六)要享男女之幸福須謀雙方同意的嫁娶
(七)能明瞭雙方情感者須平均負擔
(八)要求婚姻問題的眞意義
(九)剷除倚賴性的男女
(十)男女婚姻自由萬歲

社會上最新之驚人怪象

男男女女人人不願結婚
男男女女人人不敢結婚
男男女女人人不能結婚

結果

女的……都像馬振華三十二歲猶未嫁人

男的……都成了六零六九一四的老主顧

中國人向來是無所謂『戀愛』的、青年女子、幾乎是年初一到年卅夜、從不和男子有一些接洽的、青年的男子、當然也無從找到正當的女子了、因此單靠父母之命媒妁之言解決婚姻問題、這個婚姻公式是『凡是男女二方、只要曾經一度發生肉慾關係、沒有不發生『戀愛』、『一隻牀』就是製造愛情的機器、婚姻是靠『牀』維持的、』自從近八十年來、新的婚姻觀念進口、可是社會情形卻成了一個反比例、正當的男女交際場所簡直一處都沒有、男女接觸的機會簡直一刻都沒有、然而奢望的男女們、她依舊想嫁一個『家私鉅萬的留學生、面龐子嬌好的、風采十足的、』他依舊想娶一個『家私鉅萬的留學生、面龐子娟好的、風采十足的……』好比香檳票張張想得獎、一次不得又等一次、今天等明天、今年等明年、像馬振華般三十二歲尚未嫁人的觸目皆是、至於二十三四歲、子然一身的猶其是數見不鮮、一個人到底有人的生理、到底年紀找不到異性、怎能調劑生理呢、於是他們的結果、男的都成六〇六九一四的老主顧、女的都也像馬振華一般、飢不擇食了、所以我的主張、是

開放正當交際場所
長者給子女攀引異性
男女放底眼光

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

你要美滿的婚姻嗎？

(陳關麒)

吾國婚姻的制度、黑暗極了、子女的婚姻權、完全被父母所侵佔、男既不知道女的性情學問如何、女的也不知道男的性情學問如何、一旦洞房相見、得能感情融洽、不難鴻案齊眉、鹿車共挽、倘若不幸、男的嫌女容貌不揚、女的嫌男沒有才學、於是勃谿起於閨中、詬誶達於戶外、那時合又不好、離又不得、眞好比處了無期徒刑、困苦異常、

一般青年士女、於是便極力提倡自由戀愛主義、纔從漬黑暗世界中、放出一線光明、但是現在一般男女、朝三暮四、毫無廉恥、雖然掛起了戀愛的牌子、其實和野合沒有分別、所以西人有句話、『戀愛結婚、終歸不利、』這並不是反對男女正當的戀愛、因爲一時衝動的戀愛、決沒有美滿結果的、

吾們要得到美滿的婚姻、必注意下列幾種條件

(一)性情、男子方面的性情、有『果敢』『豁達』『仁慈』『機警』和『暴戾』『頑鈍』『刁詐』『懦弱』等、女子方面的性情、有『溫柔』『嬌憨』『伶俐』『坦白』和『悍妒』『懶惰』『陰險』『放蕩』等、吾們要享日後的幸福、當然應取對方優美的性情、而舍其惡劣、然而要知道對方的性情、談何容易、但現在社交公開的時候、兩性不妨處於友誼地位、用高尚純正的情感、來結連起來、那麼時間一久、定能知道對方的性情了、

(二)學問、女子應當審度自己的學問、選擇何種男子、倘使女子擅長音樂、男子也應擅長音樂、女子擅長文學、男子也應擅長文學、這樣、夫婦間的幸福和快樂、便沒有窮盡了、倘使有學問的女子、嫁與一個『沒字牌』、閨房之中、還有什麼興趣呢、至於有學問的男子、也應當擇有學問的女子爲妻、就可以共同生活、組織完美家庭、總之、有學問的男子、當與有學問的女子結婚、無學問的男子、當與無學問的女子結婚、那就可以免去一切煩腦了、但是現在世風日趨浮華、那般目不識丁的少年、多講究裝飾、表面上看來、好似學問淵博的人物、沒有見識的女子、很容易受愚、這是不可不注意的、

(三)容貌、女子的心理、沒有一個不要美貌的丈夫、男子的心理、也沒有一個不要國色天香的美妻、但是儘有那白面少年、胸中却空空如也、嫁了他也是徒然、至於天姿國色、只好藏諸金屋、常人娶來、便是禍胎、况且兒女情長、英雄氣短、美妻足以消磨男子的志氣、阻礙男子的前程、但是面目醜陋的、與他朝夕相對、易生厭棄的心、家庭之間、決沒有融融拽拽的氣象了、所以選擇異性的容貌、只要眉目清秀就好了、

(四)身體、對方的身體健全與否、關係很大、女子嫁得柔弱多病的丈夫、他的前途、就沒希望了、或者夫壻不壽、做他妻的、就痛失所天、成了嫠婺、至有男子娶了那工愁善病、弱不禁風的女子、便不勝操作、艱於生育了、所以異性的身體強弱、很宜注意的、

(五)年齡、妻的年齡、應當比丈夫少三四歲、因爲女子比較男子、容易見老、(完)

編輯者言

(涼月)

本期收到讀者來稿共計五百七十四封、琳瑯滿目、美不勝收、惟本報篇幅有限、不克盡量刊登、倘有極佳之稿、因收到較遲、不及排入、準在下期披露、尚希讀者注意、

婚姻可買？

(蓮)

婚姻可買、這不是空前未有的奇談嗎、其實並不希奇、世界上的婚姻、我敢大胆的說道、竟有什九是賣買式的、不要說是無智識的男女們、就是狠高尚的女學生、也可以拿金錢來買到、而且是出於自動的、也不在少數、我記得從前有張報上說、一個很高尚的女子、自願拿十萬元出賣、唉、金錢萬能、這句話眞一些不錯、

爲什麼要離婚

離婚二字、照情理上說、實在是不應當有的、因爲既然要離婚、何必當初要結婚呢、至於他們所以要離婚、大約不外二種原因、(一)彼此既有愛情、倘未明瞭澈底性情、或因女子過門後、環境關係、不能克苦耐勞、及一切未遂心願、(二)男子婚久而生厭、不如前甜言蜜語、或已納小星、以及種種意見不合、故有以上之離異發生也、故我人訂婚、務須注意、及審愼爲要也、(裘榕慶)

試驗眞假愛情

試驗是一種欺詐手段、照理不應當用在神聖的愛情上面、但是我們要得到眞正愛情、免得受假愛情所誘惑、那麼不得不用試驗的方法、來探訪一切、尤其是我們女子、一失足成千古恨、再回頭已百年身、於其後來懊悔、不如事前試驗、我曾經在攝影畫報裏面做過幾段『愛的試驗』、結果眞愛情的男子、眞如鳳毛麟角、可見世上的男子、大都是以肉慾爲前提、他們懂什麼愛情、他們簡實當女子是玩具罷了、試驗的法子、就是切勿要拿眞心來待初交的男子、至於油滑的少年、尤其要注意、免得受他們的誘惑(靜)

有價值之

準每逢星期六出版
從未脫期信用卓著
可供參考宗旨純正

圖文雙絕 印刷驚人 **攝影畫報** 上海南京路二十號

名醫主持 篇幅偉大 **康健報** 上海四馬路八四號

全年報費 二元半 二元

主幹 林澤蒼
編輯 張若谷
中醫 丁仲英 編
醫 陳存仁 輯

攝影康健常識三報合定共洋五元國外加倍并贈三報報夾

兩附郵費三分即贈樣張及種種折扣優待劵

才與財之研究

才與財往往不能並得、有的女子、家財鉅萬、却是個目不識丁、有的女子、學富五車、但是家空如洗、男子也有如此的、在此兩難之間、我知道世人、必定舍才而取財、所以時常有些好學問的女子、或者男子、因爲家貧的緣故、到了很大年齡、還沒有結婚、其實坐吃山空、有財等子無財、况且一個人有了學問、到處可以賺錢、何憂財之不生呢、所以我以爲有貝之才、却不及無貝之才、來得可貴呀、(康明)

婚姻與血統

中國人對於血統關係、素來是很注重的、但是現在的社會上、似乎漸漸地忽略了、他們腦筋中、以爲親上成親、更覺親近一些、他們那裏顧什麼血統不血統、祇要雙方滿意就好了、唉、中國的民衆爲什麼這樣的弱呢、照生理上說、對於血統是很有關係的、所以古人有『同姓不婚』的一句話、因爲同姓的人、無論如何遠、終究是一家人、所以決計不能結婚、照此類推、難道表姊妹表兄弟沒有血統的關係嗎、我親愛的男女同胞們、請你們爲民衆強弱計、大家快快的覺悟罷、(大仁)

總而言之

人們對於婚姻問題、不外乎『忌鹵莽、宜愼重、勿苛求、非賣品、』此十二字可以了之矣、

新式與舊派

(志齋)

世界上的男女、老實說一句、對於一生幸福所關的『婚姻問題』、都不能不加以研究、試問一個人、除了他是僧尼、或是有特殊情形之外、誰說能不娶不嫁、所以婚姻問題、大有研究的必要、恰巧本刊出這張『婚姻專號』、乘此機會和讀者們談談、

舊派婚姻是由父母之命、媒妁之言、而將兩個素不相識的男女、硬拉攏成婚姻的、並且還有什麼聘金妝奩金等等、要成功一份眷屬、至少也要數百金、數千金、以至數萬金、(富人闊老十萬百萬更不用說)、這種賣買式的婚姻、當然是由于女子生活不能獨立、而人家養了女兒、日後既不能像兒子那樣能夠永遠在家奉養、所以乘出嫁的時候、敲男家一筆聘金、做日後兩老的生活費、(這種事鄉間更多)、現在哩、男女也平等了、女子生活也能獨立了、當然這種賣買式的婚姻、是不合於現代潮流了、而且舊式婚姻、男女在婚前既不相識、雙方對於性情才學等等、更無從知曉、這種婚姻、當然無『愛』之可言、所以舊式家庭中的子女、提到出嫁 却覺得非常羞恥、在這種專拿滿足性慾爲目標的婚姻制度之下、也無怪如此、新式婚姻是由於雙方自動的結合而成、當然比舊式的簡易、但是現在也就因爲結得太易、所以離得也太易、試看報紙上離婚的記載、一天天的多了、其中出於舊式的不良當然也有、由於新式的不善、也不在少數、因爲現在大多數的青年、雖然在這舊制度將打倒、新制度未普及的現代潮流中、對待女子、完全是用的一種假情、目的不是爲貌美、就是爲金錢、或者竟是爲一時的性慾衝動、女子是易於誘惑的、所以往往拿一種眞情去報答、像最近的汪馬事就可證明、(不過也不是人人儘然)、所以結之也易、離之也亦易、試看現在一班經過短時期的認識、就結婚而不離的、一百個之中能有幾個、因爲上面的種種、 得着一個結論、就是在現在的中國、太舊也不好、太新也不好、我以爲媒妁當然是要打倒的、而雙方的結交、父母絕對不必干涉、免得引起子女對於『性別』的觀念、但是有時可以發表意見、(注意非干涉)、致於說到結婚、至少要有一年以上的朋友程度、在這時期中、對於性情才學舉動、雙方都各有所認識了、然後向父母詳述、徵求老年人的意見、(如果父母平時見面的更好、隨時可以監督子女們的舉動)、不過雙方(父母和子女)、有什麼誤認的地方、儘可公開討論、父母不必用『專制手段』、子女不必『惟命是聽』、因爲恐怕各有各的目標不同、比方父母愛財產、而子女愛才能的、那末子女也要拿出眼光去從事、切不可忽略、這樣結合的眷屬、對於雙方本身的前途、不致發生妨碍、就是家庭中、也不致像舊式氣度下的、有不睦的事情發生了、(完)

求學是女子待婚時期

女學生中、要求正眞研究藝術的、實在很少、尤其是上海的女子、一般公館裏的小姐們、他們求學的目的、是在乎增高地位、使男子們起敬仰心、而對于求婚問題、亦可以容易解決、以爲某女士在某校肄業、必定很高尙、至於學問究竟如何、局外人那裏知道呢、往往有許多女子、一到結婚之後、就停止求學了、可見女子的求學、實在是等候男子來選擇的時候、(乃振)